



BIOGRAFÍA

Nacido en Medellín en 2021, Folkombia es un proyecto musical colombiano de electro tropical que combina el poder del folclor con la frescura de la música contemporánea. Integrado por Gustavo Morales Rodríguez (voz líder), Luis Fernando Uribe Muriel (trombón) y Johann Morales Correa (NNOMO) (acordeón y producción), el trío ha logrado construir un sonido auténtico que destaca las raíces de los géneros tropicales colombianos, como la cumbia, el porro y el vallenato, fusionándolos con elementos electrónicos de sintetizadores y loopers.

El sello distintivo de Folkombia radica en su capacidad para mezclar la suavidad melódica del acordeón con la potencia vibrante de los trombones, creando una experiencia sonora única. Sus letras abordan temáticas profundas y diversas, desde la conciencia ambiental y la lucha por el amor hasta la alegría de las tradiciones decembrinas colombianas.

En su corta pero impactante trayectoria, Folkombia ha lanzado diez canciones y dos videoclips, colaborando con artistas de renombre como la cantante Nidia Góngora, el grupo peruano Olaya Sound System, y más recientemente con la agrupación antioqueña Dabeiba. Su 2024 estuvo marcado por logros importantes, destacándose su participación en el Festival Altavoz Internacional, compartiendo escenario con grandes exponentes de la música alternativa latinoamericana. Además, establecieron alianzas con instituciones clave como el Metro de Medellín y Comfama, llevando su propuesta musical a diversos públicos a lo largo del año.

Con su propuesta innovadora y su apuesta por la identidad colombiana, Folkombia sigue abriéndose camino como una de las propuestas más prometedoras de la escena musical contemporánea.



SONIDO

El sonido de Folkombia busca fusionar el Folclor colombiano con la estética de la música contemporánea. Porque logra destacar todas las raíces de los géneros tropicales colombianos como la cumbia, el porro, el vallenato combinándolos con sonidos electrónicos de sintetizadores, loopers, entre otros. Todo esto generando su propia identidad combinando la sonoridad suave del acordeón con la potencia de los trombones además con unas letras que van desde la conciencia ambiental, pasando por la lucha del amor, y la felicidad de la época de final de año y sus costumbres.



DISCOGRAFÍA



Oído Pueblo

EP

Año: 2025



Amor, Mar y Cumbia

EP

Año: 2023



La Cumbia Necia

Sencillo

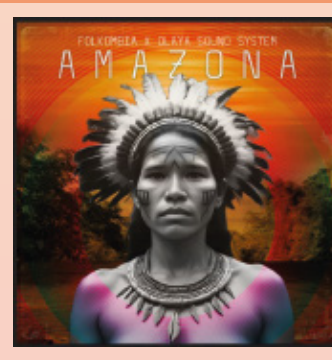
Año: 2025



Los Andes

Sencillo

Año: 2024



Amazonas

Sencillo

Año: 2024



Lirios & Azucenas

Sencillo

Año: 2023



La Parranda

Sencillo

Año: 2022



Solo Mentiras

Sencillo

Año: 2022



Lugar Secreto

Sencillo

Año: 2022



No Queda Nada

Sencillo

Año: 2022

